

**Edgar Allan POE**  
**EUREKA**  
**ESSAI SUR L'UNIVERS MATÉRIEL ET SPIRITUEL**  
*Traduction de Charles Baudelaire*  
*Édition présentée par Myriam Kissel*  
**Le CASTOR ASTRAL, 1993**

Ce livre, le premier publié par Edgar Poe, n'est certainement pas son œuvre la plus connue. Il n'a d'ailleurs pas eu de succès à sa publication en 1848. Il lui faudra attendre ses *Histoires extraordinaires* et leur traduction en français par Baudelaire, pour que sa notoriété d'auteur s'installe.

Il a fallu que je m'accroche un peu pour entrer dans le propos d'Edgar Poe, propos pourtant clairement exprimé dans le sous-titre. Il s'agit bien d'un effort pour penser l'univers, tant dans sa matérialité que dans sa spiritualité. Je pourrai résumer ce que j'en ai compris sans certitude de rendre compte de l'effort de penser que ce livre exprime.

À partir du constat de la force de la gravitation, qui fait « tomber » tout objet terrestre en direction du centre du globe, et de la force centrifuge, Edgar Poe imagine une histoire du monde comme venant d'une unité première et retournant à cette unité tout en traversant une phase de dispersion-différenciation où se manifestent ces deux forces antagonistes.

Poète davantage que scientifique, même si ce texte s'enrichit d'importantes connaissances astronomiques, il complète les deux logiques rationnelles classiquement reconnues, l'induction et la déduction, par l'imagination qui les complète et les enrichit. C'est là qu'il y a « poésie », c'est-à-dire création.

Poe, par la force de sa pensée et ses réflexions sur l'infini de l'univers et l'impossibilité à la fois de se représenter cet infini et de ne pas l'affirmer, pressentait-il le « big bang » initial, cette unité originelle ? Et il défend l'idée que la matière et le spirituel sont les deux faces inséparables de ce processus de différenciation. Il voyait semble-t-il le monde comme « en expansion », et l'anticipait comme retournant vers cette unité originelle, fin de notre univers et peut-être début d'un autre, respiration divine ! Une action de Dieu aurait mis l'univers en marche, univers abandonné ensuite à ses propres lois. Ce qu'il appelle Dieu, se retrouve extraordinairement défini en fin du livre comme ce qui unit tous les êtres vivants, présentés là comme contenant chacun une parcelle de cette divinité : « *Il fut une époque dans la nuit des Temps où existait un être éternel – composé d'un nombre absolument infini d'Êtres semblables qui peuplent l'infini domaine de l'espace infini. Il n'était pas et il n'est pas au pouvoir de cet Être – pas plus qu'en ton pouvoir propre, - d'étendre et d'accroître d'une quantité positive, la joie de son existence.../... Ce que tu appelles l'Univers n'est que l'expansion présente de son existence. Il sent maintenant sa propre vie par une infinité de plaisirs imparfaits, - les plaisirs partiels et entremêlés de peine de ces êtres prodigieusement nombreux que tu nommes ses créatures, mais qui ne sont réellement que d'innombrables individualisations de Lui-même. Toutes ces créatures, toutes, celles que tu declares sensibles, aussi bien que celles dont tu nies la vie pour la simple raison que tu ne surprends pas cette vie dans ses opérations, - toutes ces créatures ont, à un degré plus ou moins vif, d'éprouver le plaisir ou la peine.../... toutes ces créatures sont aussi des Intelligence plus ou moins conscientes.../... souviens-toi que tout est Vie, - que tout est la Vie, - la Vie dans la Vie, - la moindre dans la plus grande, et toutes dans l'Esprit de Dieu.* » (pp154-155)

Nous voilà, face au mystère de la vie, invités à partager un panthéisme respectueux du monde considéré comme Unité ; unité perdue un moment mais promis à des retrouvailles. Un animisme loin des guerres de religion et des divisions de ceux qui prétendent parler pour un Dieu créateur dont ils ne respectent pas la création, trop complexe sans doute pour eux, trop infiniment mystérieuse. L'effort de penser d'Edgar Poe, renonçant à s'affubler d'une quelconque révélation, face à l'infini ne peut attirer qu'intérêt et admiration.