

VIENT DE RÉAPPARAÎTRE !

UR 

LE RETOUR

Par les frères



Adolf et Joseph
POUTINE

Collection Éternel Détour
Tome 1

ÉDITIONS WWWIII

Même si l'appellation « Nouveau » ajoutée à Front Populaire souligne qu'il y a bien des différences entre l'« ancien » Front Populaire de 1936, il est difficile de ne pas s'inquiéter à l'idée que 1936 n'a précédé que de trois ans la seconde guerre mondiale !

Inquiétude que vient conforter la montée mondialisée des régimes autoritaires qui semblent se préparer à en découdre : nécessité logique de leur survie, promesse de leur grandeur.

La collection WWIII aborde frontalement ces questions, reliant le passé et le présent, traçant ainsi une ligne de continuité vers un avenir qui, tout incertain qu'il soit, penche dangereusement vers une autodestruction de l'humanité. Puisqu'elle en a les moyens, pourquoi y renoncerait-elle ?

Le premier volume de cette collection s'intéresse à la Russie de Vladimir Poutine. L'histoire de ce pays est exemplaire. Les méthodes de gouvernement hyper autoritaires et centralisées étaient déjà là du temps du tsars (et de la tsarine) ; elles ont été reprises et renforcées par Lénine et Staline du temps de l'URSS. La Révolution de 1917 n'a fait que remplacer une dictature par une autre, tout aussi brutale, sinon davantage d'ailleurs car en harmonie avec le monde industriel qui naissait. Le capitalisme d'État se présentait comme l'opposé du capitalisme privé, mais le communisme c'était fondamentalement toujours du capitalisme avec ce que cela suppose de prédominance de l'économique et de négation de l'humain.

Après une brève parenthèse d'ouverture chaotique vers la démocratie, et une courte période d'autocritique, la Russie retrouve son penchant pour les régimes forts en passant du Communisme au Capitalisme triomphant. On a cru à la fin de l'histoire, ce n'était que son recommencement !

Tous les systèmes totalitaires font la promesse d'une fierté collective retrouvée, accompagnée bien sûr d'un mieux-être matériel d'autant plus facile à construire qu'on part de très bas. Que demande-t-on en échange ? Presque rien : une soumission totale, volontaire, un renoncement à toute liberté.

Les dictatures utilisent toujours plus ou moins les mêmes ressorts : parti unique transformant les élections en parodie de démocratie, contrôle de l'information et de l'éducation dès le plus jeune âge, fake news suffisamment répétées pour créer une narration alternative qui passera pour l'unique vérité, et, toujours, un stock suffisant d'ennemis à éliminer, intérieurs et extérieurs, pour justifier l'importance du contrôle policier et la brutalité de la répression. Mais les citoyens soumis n'ont rien à craindre. La terreur, c'est pour ceux qui s'opposent, ou ont la velléité d'exprimer des points de vue différents même si leur intention est d'améliorer la société.

Tous ces systèmes finissent par s'écrouler sous le poids de leurs contradictions, et des promesses d'enrichissement non tenues...sauf pour quelques apparatchiks... En attendant, la nécessité d'ennemis pour justifier les abus de pouvoir conduit inévitablement à la guerre un jour ou l'autre. Mais ceux qui se maintiennent ainsi au pouvoir ne prendront jamais en compte les années de souffrances imposées à leurs citoyens. Raison d'État s'impose et justifie tous les crimes. Et ces hommes de pouvoir peuvent mourir, comme Staline, tranquillement, dans leur lit, avec un entourage suffisamment terrorisé pour ne même pas oser frapper à la porte de la chambre.

A paraître : USsA, Donald et Al. China, le retour de l'Empire. l'Iran, Allah conquête du monde. La Turquie, nostalgique de l'Empire ottoman...