

Isabelle DELANNOY
L'ÉCONOMIE SYMBIOTIQUE
RÉGÉNÉRER LA PLANÈTE, L'ÉCONOMIE ET LA SOCIÉTÉ
Domaine du Possible, Actes Sud, 2017

Isabelle Delannoy est ingénieur agronome, et elle a participé, entre autre chose, au scénario de *Home*, le film de Yan n Arthus-Bertrand. Je me demande bien pourquoi je découvre seulement maintenant ce livre paru en 2017, et dont le titre à lui seul aurait dû m'accrocher, moi qui ai eu tant d'occasions d'exprimer mon désaccord avec les thérapeutes transactionnels à propos de la symbiose¹.

Après tant d'ouvrages qui nous décrivent les catastrophes à venir, c'est une réconfortante lecture que celle de ce livre, mélange de comptes-rendus d'expériences de terrain et synthèse de principes à prendre en compte. Les expériences informent à propos d'un changement déjà en cours, et les principes permettent de réfléchir aux exigences à respecter pour réussir. Tout ça dans un langage clair, et sans l'assaisonnement habituel de moraline à propos de la Nature si bonne ou de l'Amour Universel. L'idée de (sur)vivre correctement semble se suffire à elle-même, à chacun ensuite de faire de sa vie ce qu'il voudra ou pourra. Mais pour cela, il faut un cadre qui autorise cette vie, un cadre fondé sur davantage de coopération que de compétition.

Le terme de symbiose peut désigner deux formes de relations : la forme négative du parasitisme, dans laquelle un élément se développe au détriment d'un autre, et une forme positive, chacun se développant grâce à l'autre. C'est bien sûr cette dernière forme de symbiose, respectant son sens étymologique – vivre avec – qu'il s'agit de développer. Même si cette prise en compte réciproque des besoins de chaque élément implique une certaine forme de retenue, de limitation à l'expansion de chacun.

Résumons très très brièvement, le point central, la boussole qui devrait guider ce changement : il faut passer d'un modèle de développement économique qui repose sur l'*extraction* et la consommation définitive de matières premières, à un système de *production régénératrice* dans lequel, sur le modèle de la nature elle-même, ce qui est utilisé n'appauvrit pas la planète mais l'enrichit au contraire de davantage de diversité. L'extraction et l'utilisation sans retour de matières premières va nécessairement vers le manque et la pénurie. Et donc aussi vers une concurrence exacerbée et des guerres de plus en plus rudes pour s'approprier ce qu'il y aura de moins en moins.

Six principes guident cette économie symbiotique. Ils relèvent tous d'une compréhension systémique, incluant dans le système pris en compte tous les éléments de la planète, pour autant qu'on les connaisse. Multiplicité et diversité des éléments, créativité globale, imprévisibilité des réactions, co-dépendances multiples, mise en commun de l'accès aux flux de ressources, causalités multiples, circularité des processus... sont des lignes de force de cette réflexion.

On mesure l'ampleur de la tâche, des changements à faire et de leur coût par rapport à nos habitudes, de faire, de penser, de vivre au quotidien. La ville symbiotique dans laquelle Isabelle Delannoy nous propose de venir habiter est bien loin de notre ville actuelle.

Quant à questionner nos modes de production et de consommation, la crise mondiale déclenchée par l'épidémie de covid-19 devrait nous y aider, d'autant qu'elle met au clair l'importance de ceux qui font, d'ordinaire invisibilisés, et l'importance de principes communs s'imposant à tous et limitant les compétitions.

Ce livre devrait être lu par toutes et tous pour préparer un après qui ne soit pas la simple aggravation d'avant. Peut-être Isabelle Delannoy sous-estime-t-elle la capacité de résistance des égoïsmes au pouvoir. Ceux qui se prennent pour les « élites » pensent que les catastrophes sont soit pour les autres, soit pour après leur mort. Ils n'ont donc pas à en tenir compte, sauf pour se protéger davantage. A chacun de leur prouver qu'ils ont tort, plutôt que de les prendre pour modèle.

¹ Cf. *Symbiose bloquée et symbiose de développement*. Générations n°3 d'avril-mai-juin 1995 - www.frbalta.fr/retrouvés à la cave/Générations