

GROUPE DE PERFECTIONNEMENT SYSTÉMIQUE

Approche Systémique Coopérative - Année 2022 Les Génogrammes

Le Génogramme Paysager

- 1 - PLUYMAEKERS Jacques, NÈVE-HANQUET Chantal., *Richesse du génogramme paysager : histoire familiale et actualisation psychodramatique. Une ouverture pour des groupes de supervision*, Cahiers critiques de Thérapie Familiale et de Pratiques de Réseaux, 2000/2, n°25, p. 85-108.
- 2 - PLUYMAEKERS Jacques, NÈVE-HANQUET Chantal. *La formation des thérapeutes familiaux et le génogramme paysager : un outil de développement personnel et de supervision* Cahiers Critiques de Thérapie Familiale et de Pratiques de Réseaux, Bruxelles, 2008/2, n° 65, p. 97-106.
- 3 - NÈVE-HANQUET Chantal, PLUYMAEKERS Jacques. *Supervision et génogramme paysager*. Le Journal des Psychologues, 2010/8, n°281, p 31-36.
- 4 - NÈVE-HANQUET Chantal. *Articuler génogramme paysager et psychodrame : une ouverture thérapeutique*. Cahiers Jungiens de Psychanalyse, 2018/2, n°148, p 163-172.
- 5 - NÈVE-HANQUET Chantal, *Pour un génogramme paysager*, Folia Psychodramatica, vol. 7, 1988.
- 6 - ELAT Samara, SPEZIALE Roberta. *Le génogramme paysager et ses possibles utilisations dans le contexte migratoire*. In *Les génogrammes aujourd'hui*. In Ivy Daure et Maria Borcsa (Dtion), ESF, 2021 – p. 163-172
- 7- BERVOETZ A. *Le génogramme paysager et la transmission transgénérationnelle*, Dialogue, 1996, n°134, p. 34-41.
- 8 - VANDER BORGHT Christine. *Le soin psychique passe par l'accès aux émotions*. Cahiers Critiques de Thérapie Familiale et de Pratiques de Réseaux, Bruxelles, 2016/2, n° 57, p. 119-128.

Le génogramme paysager est utilisé aussi bien en thérapie individuelle qu'en thérapie de couple ou de famille, ainsi qu'en formation, en supervision ou avec des groupes de travail personnel. Il peut être l'objet principal du travail ou se combiner avec d'autres « objets flottants ». (8)

Je ne suis pas certain qu'il s'agisse là d'un « véritable » génogramme.

En effet les consignes données s'éloignent d'une représentation construite à partir d'un arbre généalogique. Il s'agit de privilégier « *l'aspect émotionnel et métaphorique par rapport à la dimension généalogique.* » (2) C'est davantage un mixte entre une représentation graphique d'événements importants dans l'histoire familiale et un jeu psychodramatique d'un de ces événements.

La consigne donnée initialement est : « *Qu'est-ce que vous voulez-dire aujourd'hui de vous et de votre histoire familiale, de manière créative ?* ». ou encore : « *Quel est le plus ancien souvenir qui vous vient aujourd'hui ? Représentez-le de manière créative* ». (4)

Puis un jeu psychodramatique, impliquant le choix de « moi auxiliaires », va être proposé à partir de cet élément/événement particulièrement important.

« *Le génogramme paysager est une invitation à modéliser, dans un espace et un temps donnés (une grande feuille de papier et un temps de vingt minutes), ce qu'une personne souhaite dire aux autres du groupe aujourd'hui de sa famille et-ou au thérapeute de lui et de son histoire familiale.* » (3).../... Ici, l'espace de liberté est plus large. Il privilégie l'aspect émotionnel, métaphorique et donne sens et fonction aux choix exprimés. (3)

Le génogramme paysager est donc un mixte expérientiel qui invite à la créativité, à l'analogique, et qui ouvre sur la prise en compte des résonances entre les divers systèmes en présence.

C'est un outil original d'ouverture et de développement personnel à l'occasion d'une exploration historique limitée de l'histoire familiale.

Mais, selon les lois de l'holographie, un élément ne contient-il pas tout le système dont il fait partie ?