

# GROUPE DE PERFECTIONNEMENT SYSTÉMIQUE

Approche Systémique Coopérative - Année 2021

Jean-Paul MUGNIER, la bienveillance en thérapie familiale

## LES OBJETS FLOTTANTS - 2

De nombreux autres « objets flottants » ont été proposés, et leur liste pourrait être allongée à l'infini en fonction de l'imagination et de la créativité des thérapeutes. Ces dispositifs utilisent l'analogie ou la métaphore pour créer un espace protégé d'exploration. Ces objets sont « flottants » comme l'attention du psychanalyste, c'est-à-dire ouverts sur l'imprévu, l'inattendu, le surprenant, et situés dans un espace commun aux frontières incertaines qu'occupent conjointement thérapeutes et patients.

**- Le génogramme imaginaire** (cf. Judith Ollié-Dressayre & Dominique Mériqot, *Le génogramme imaginaire, liens du sang, liens du cœur*. ESF, 2001/2012)

« *Le génogramme imaginaire est un outil permettant de favoriser une lecture nouvelle d'un système relationnel (famille, institution) dans le cadre d'interventions thérapeutiques, psychosociales ou de supervisions cliniques, voire d'analyses institutionnelles. Le réseau relationnel que nous construisons au fil de nos rencontres quotidiennes peut se représenter comme une famille "d'affiliation" entre projection de nos liens familiaux d'origine et création de relations nouvelles sur le modèle du roman familial de l'enfance (capacité de l'enfant à s'inventer une famille idéale plus conforme à ses désirs).* » (quatrième de couverture)

Le thème des génogrammes sera l'objet des GPS de l'an prochain.

### **- Les prescriptions symboliques**

En formation des thérapeutes familiaux, A. Caillé propose, après l'exposé du génogramme d'un participant (A) que (B), (C), (D), (E)... lui restituent leurs résonances et enfin que B et C lui proposent une « tâche symbolique » qui a valeur d'objet flottant. Cette tâche doit être claire, facile, courte, ne rien coûter, et ne pas être dangereuse.

« *La règle d'or est qu'elle soit parfaitement neutre et entièrement exploratoire, sans le moindre soupçon d'intention de réparation ou de normalisation.* » Cf. A. Caillé. *Le développement personnel en formation*. Thérapie familiale, Genève, 2004/2, vol 25, p.212. Il donne quelques exemples de tâches dont il n'est pas si facile de respecter les contraintes.

### **- L'équipe réfléchissante** de Tom Andersen (1987)<sup>1</sup>

Tom Andersen, thérapeute familial norvégien, décédé en 2007, a proposé d'utiliser différemment la glace sans tain et l'équipe de supervision qui se trouvait derrière. En inversant l'unidirectionnalité de la glace sans tain, il demandait à l'équipe placée en position d'observation de faire un feed-back sur ce qu'elle avait ressenti en assistant aux échanges entre le thérapeute et la famille. Ces retours étaient centrés sur une requalification des échanges et sur l'aspect émotionnel de ce qui avait été ressenti avec empathie. Puis, la famille était invitée à donner son feed-back à propos du feed-back.

---

<sup>1</sup> Cf. Andersen T. *The reflecting team : dialogue and metadiologue in clinical work*. Family Process, 1987, n°26 p 415-428 et Ian D. Frank, Valérie Rozat-Pariat. *Psychothérapie familiale et individuelle : réflexivité et synergie*. Thérapie familiale, Genève, 2007, Vol. 28, No 4, pp. 471-482

Michael White a connu ce dispositif <sup>2</sup> et il l'a intégré dans sa pratique ; mais il semble que Tom Andersen soit oublié par les thérapeutes narratifs qui parlent plutôt de « témoins extérieurs » en référence à Barbara Myerhoff.

### **- Le panier à problèmes** (Y. Rey, C. Vacher)<sup>3</sup>

Il est utilisé lors de l'accueil d'une famille pour définir les difficultés qui justifient la consultation familiale.

Chacun, successivement, est invité à mettre dans une corbeille « *ce qui l'a conduit à accepter de venir à cet entretien et ce qui lui pèse le plus* ». La corbeille a aussi un double fond dans lequel on peut mettre ce dont on ne veut pas parler... Les intervenants posent alors de multiples questions : – *Est-il lourd ? – Qu'est-ce qui pèse actuellement le plus dans ce panier ? – Y a-t-il d'autres choses qui vous inquiètent, qui vous font souffrir ? – Quand ce panier a-t-il été le plus lourd pour vous ? Et le plus léger ? – Y a-t-il eu un moment où le panier était vide ? – Pour qui pèse-t-il le plus ? – Qui peut alléger ce panier dans la famille ? – Que se passerait-il dans la famille si ce panier s'allégeait ? – Pour vous, ce panier a-t-il un double fond ? – Si vous deviez transformer le contenu de ce panier en un animal, un objet, une image, une musique, qu'est-ce que ça serait ? – A qui tendez-vous maintenant ce panier ?...*

Le contenu du panier peut être modifié/complété au gré des séances...

*D'autres auteurs ont imaginé et proposé aussi des « objets flottants », en plus de ceux souvent utilisés par Jean-Paul Mugnier, comme :*

### **- Les « boutons de couture »** <sup>4</sup> de Marie-Jeanne Schon

qui sont utilisés pour représenter les membres de la famille...

Ceci rappelle les « constellations familiales » de Bert Hellinger, qui utilise, elles, des « représentants » humains.

Dans certaines pratiques inspirées des constellations familiales, ce sont des figurines ou des objets symboliques. Ces « représentants » mettant en évidence les distances et les orientations entre les personnes, informations synthétiques porteuses de toute l'histoire vécue, et donc riches de signification.

### **- Le sac à dos** d'Alfredo Canevaro<sup>5</sup>

Sa proposition crée une situation d'expérience émotionnelle forte : on demande à un parent et à son enfant d'avoir un contact proche (en se tenant les mains, genoux contre genoux, se regardant dans les yeux) et en demandant à l'un puis à l'autre d'offrir trois bonnes choses de soi que l'autre peut emporter et garder (dans son sac à dos !) pour construire sa vie

---

<sup>2</sup> Cf. Ian D. Frank, Valérie Rozat-Pariat. *Op. cit.* : « Quant à Michael White à Adélaïde en Australie et David Epstein en Nouvelle-Zélande, ils utilisent l'équipe réfléchissante dans une approche aux résultats uniques (White, 1999). C'est une utilisation du modèle de Tom Andersen dans un contexte de thérapie narrative par des personnes à l'extérieur qui témoignent de ce qu'ils ont observé lors du processus thérapeutique. »

<sup>3</sup> Cf. C. Vacher. *Le panier à problèmes*. *Thérapie Familiale*, 2012/3, n°33, p. 247-262

<sup>4</sup> Marie-Jeanne Schon. *L'histoire du bouton n'est pas cousue de fil blanc. L'utilisation des boutons de couture dans les sculptures familiales constructivistes*. *Thérapie familiale*, 2010/4 (Vol 31), p 417-438

<sup>5</sup> Alfredo Canevaro, Smana Elat. *Prendre son envol. Inviter la famille d'origine en thérapie systémique individuelle*. Fabert, Paris, 2017

### - Le frisbee écrit de Bogdan Pavlovici <sup>6</sup>

Si Bogdan Pavlovici rapproche sa proposition des objets flottants, cet usage de l'écrit dans les relations avec les familles et les collègues dépasse ce cadre particulier.

Cet exercice de rédaction est triplement intéressant :

- important travail personnel de prise en compte et de perlaboration de ses mouvements émotionnels contre-transférentiels,
- puissante proposition d'alliance avec des personnes réticentes pour de multiples raisons,
- et invitation bienveillante à questionner des problématiques, à entrer dans un processus d'accompagnement.

On sait que « *les paroles s'envolent mais que les écrits restent* », d'où le soin nécessaire à ces exercices de rédaction.

### - La stratégie du dédale de Jean-Edouard Robiou du Pont<sup>7</sup>

Avocat et médiateur, J-E Robiou du Pont a mis au point un objet métaphorique inspiré par le jeu de l'oie et spécialement adapté au contexte de la médiation.

Il comporte neuf cartes et se structure autour d'un questionnement prédéfini (le présent, la situation résolue, et, en dernier, les moyens pour passer de l'un à l'autre). Partant de l'idée que, dans une situation conflictuelle, la raison ne fait d'ordinaire qu'alimenter les oppositions, il faut trouver une autre voie, stratégique, qui allie état hypnotique et métaphore.<sup>8</sup>

### - L'arbre de vie <sup>9</sup>

Utilisé dans le champ des thérapies narratives, il peut être considéré comme un « objet flottant ». Il n'a rien à voir avec l'appellation des thérapeutes familiaux psychanalytiques qui parlent d'arbre de vie pour désigner le géosociogramme.

C'est ici une figuration métaphorique chargée de sens qui permet de représenter d'une manière globale et élargie les ressources d'une personne ; il donne l'occasion de raconter ses expériences de vie, passées, présentes et même futures.

On y représente :

Le sol : l'environnement actuel

Les racines : l'hérité, ce qui nous a nourri dans le passé

Le tronc : les valeurs, les compétences, les forces

Les branches : les projets, les espoirs, les rêves

Les feuilles : le réseau des personnes importantes (vivantes ou dont on se souvient)

Les fruits : les contributions des autres à l'épanouissement de sa vie

Il peut, dans le cadre d'un travail d'un groupe thérapeutique, évoluer vers « une forêt de vie ».

On peut aussi, à travers la métaphore de l'arbre, mobiliser les ressources qui pourraient être nécessaires pour que cet arbre puisse affronter des tempêtes...

---

<sup>6</sup> B. Pavlovici. *Le frisbee écrit. L'art de prendre soin à distance*. Enrick B Éditions. 2020

<sup>7</sup> Cf. [www.lastrategiedudedale.fr](http://www.lastrategiedudedale.fr)

<sup>8</sup> Cf, J.E. Robiou du Pont, Léo Robiou du Pont, *l'utilisation d'outils métaphoriques en médiation familiale*. Transe, n°6, 2019. p 98-108.

<sup>9</sup> Créé par David Denborough et Ncazelo Ncube. Cf. Dina Scherrer. *Accompagner avec l'arbre de vie. Une pratique narrative pour restaurer l'estime de soi*. InterÉditions, 2018, et aussi dans Serge Mori. *Pratiques de la thérapie narrative*. De Boeck éditeur, Bruxelles, 2019 (p 91-93)

On peut en rapprocher aussi...

**- La construction d'un Totem** (J.-F. Le Goff)<sup>10</sup>

« je propose à l'enfant de construire un Totem familial en utilisant quatre rectangles superposés dessinés sur une grande feuille de papier. Dans chaque rectangle, je demande à l'enfant de représenter une génération sous la forme d'animaux. » mais « un Totem ne flotte pas en séance, c'est un objet qui se construit »...

.../...

**Cette liste n'est bien sûr pas exhaustive**, et chacun peut, au gré de sa créativité et des situations cliniques, inventer, même pour une utilisation unique, un jeu, un objet ou une prescription qui fonctionnera comme « objet flottant ».

---

<sup>10</sup> Le Goff Jean-François. *Construction d'un totem en thérapie familiale. Exemple de la famille monoparentale*. Thérapie familiale, Médecine & Hygiène, Genève, 2006/4, vol 27, p.47-51.