

GROUPE DE PERFECTIONNEMENT SYSTEMIQUE

Les Interventions Systémiques Coopératives - Année 2015

Œuvres de Georg SIMMEL traduites en français

- *Philosophie de l'argent*, traduit de l'allemand par Sabine Cornille et Philippe Ivernel P.U.F., Paris, 1987 (1900)
- *Sociologie et épistémologie*, P.U.F., 1981/1989
- *Les Pauvres*, P.U.F., 1998
- *Sociologie, étude sur les formes de la socialisation*, P.U.F., 1999
- *Secret et sociétés secrètes*, Circé, 1991
- *Le Conflit*, Circé, 1992
- *Michel-Ange et Rodin*, Rivages, 1990
- *Rembrandt*, Circé, 1994
- *La Religion*, Circé, 1998
- *La Philosophie du comédien*, Circé, 2001
- *La Sociologie et l'Expérience du monde social*, Méridiens Klincksieck, 1986
- *Philosophie et société*, Vrin, 1987
- *Philosophie de la modernité 1 : la femme, la ville, l'individualisme*, Payot, 1988 et *Philosophie de la modernité 2 : esthétique et modernité, conflit et modernité, testament philosophique*, Payot, 1990
- *La Parure*, MSH, 1998
- *Florence, Rome, Venise*, Allia, 1998
- *Philosophie de l'aventure*, L'Arche, 2002
- *Le Cadre*, Gallimard, 2003
- *La Forme de l'histoire*, Gallimard, 2004
- *Le Problème de la sociologie et autres textes*, éditions du Sandre, 2006
- *La Tragédie de la culture et autres essais*, Rivages, 1988
- *Esthétique sociologique*, MSH, 2007
- *Le Pauvre*, Allia, 2009
- *Philosophie de la mode*, Allia, 2013
- *Psychologie des femmes*, Payot, 2013

Ouvrages à propos de Georg SIMMEL

- Jean-François Côté. *Georg Simmel et les sciences de la culture*. PUL, 2011
- Alain Deneault, Georg Simmel *L'argent dans la culture moderne et autres essais sur l'économie de la vie*. Presses de l'université de Laval, 2006
- Alain Deneault, *Redéfinir l'économie : la "Philosophie de l'argent" de Georg Simmel*, Éditions universitaires européennes, 2011.
- Frédéric Vandenberghe, *La Sociologie de Georg Simmel*, La Découverte, 2001
- François Léger, *La pensée de Georg Simmel*, Kimé, 1989.
- Patrick Watier, *Simmel sociologue*, Circé, 2003.
- François Thomas. *Le paradigme du comédien : une introduction à la pensée de Georg Simmel*, suivi de « *Le comédien* » de G. Simmel